

Urklipp

Min utbytestermin i Spanien

Under vårterminen 2025 befann jag mig i Barcelona för att studera Interior Design vid Istituto Europeo di Design (IED). En stad med stark designidentitet och rikt kulturliv, för mig blev den en relevant och inspirerande plats att utvecklas på.

Jag sökte till IED med en förhoppning om att ställas inför nya utmaningar och bredda min erfarenhet genom en yrkesförberedande utbildning. Under terminen har jag bland annat fördjupat mina kunskaper i Rhino, men det jag framför allt tar med mig är vikten av att kunna förmedla ett designförslag, från idé till slutpresentation, genom olika medier och uttryckssätt.



Terminen bestod av åtta kurser, varav två huvudkurser fokuserade på att ta fram gestaltningsförslag för två befintliga miljöer i staden.

Ett av projekten gällde innergården till CCCB, ett av Barcelonas viktigaste kulturcenter, där konst, forskning och samhällsdebatt möts. Vi arbetade med den befintliga platsen, men skapade koncept utifrån våra egna värderingar. Det blev en lärorik process att röra sig mellan platsanalys och digitalt ritande, mellan olika skalor och en gränsdragning mellan ute och inne som ständigt ifrågasattes. Vad är egentligen ett rum? Den stenbelagda innergården ekade tom, men mitt gestaltningsförslag skapade en ny rumslig fördelning av ytan, med hänsyn till både biodiversitet och mikroklimat. Projektet blev ett sätt att uttrycka mina egna värderingar, i dialog med stadens ambitioner om grönare infrastruktur och social hållbarhet.

En vidare inblick i min upplevelse av Barcelona vill jag ge genom ett axplock av bilder på några av de platser och byggnader som tilltalat mig, inspirerat mig eller väckt min nyfikenhet.

Jag vill också rikta ett stort tack till Josef Franks stipendiefond som gjorde detta utbyte möjligt!



Casa Vicens av Antonio Gaudí, handmålade kakelplattor och figurativa detaljer.



Palau de la Música Catalana Lluís Domènech. Fascinerande hantverksdetaljer, pelare i trencadís och baluster i färgat glas.



Lummig studiemiljö på ett av stadsbiblioteken.

Escola Massana av Carme Pinós, en taktil fasad av handgjord keramik.



Amiko Gelato av Masquespacio, en pastellig oas med insiration från art deco.