



TÄVLINGSPROGRAM

Arkitekttävling för studenter

INNEHÅLL

INBJUDAN	3
SYFTE OCH MÅL	3
TÄVLINGSUPPGIFTEN	3
FÖRUTSÄTTNINGAR	4
TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER	5
INSPIRATIONSBILDER	8

Hjälp oss ge överblivet glas nytt liv på Nordbygg!

- Lär dig mer om glasets specifika egenskaper och CC-builds inventeringsverktyg
- Gestalta en scen och mötesplats på Nordens största byggmässa Nordbygg
- Tävla om 50 000 sek och en studieresa på temat glas!

INBJUDAN

"Nya ögon på..." är en återkommande studenttävling. Den här gången står glas i centrum och för första gången är återbruk av materialet ett uttalat krav.

Tävlingen arrangeras av Stockholmsmässan/Nordbygg i samarbete med Glasbranschföreningen. Arkitekttävlingen riktar sig till arkitektstudenter och genomförs med stöd av Sveriges Arkitekter. Uppgiften är att utforma en mötesplats med scen, där materialet glas lyfts fram, på Nordbygg 2026.

Arrangörerna hoppas att tävlingen ska visa hur krav på återbruk kan stärka kreativiteten och inte bara är möjligt, utan också både nödvändigt och attraktivt.

Tävlingen startar 18 augusti och i samband med starten genomför tävlingsarrangörerna genom Glasbranschföreningen ett antal föreläsningar med fokus på glas och återbruk på ett flertal arkitektskolor. Materialpresentationen ska fungera både som inspiration och tillfälle till fördjupad materialkunskap. Målet är att studenterna inför tävlingen ska få inblick i såväl teknik som materiallära och guidas genom historia, egenskaper och möjligheter för materialet glas och dess specifika förutsättningar för återbruk.

Föreläsningarna som hålls på de olika skolorna är likvärdiga i innehåll så att alla studenter får samma information. För att ge samtliga studenter möjlighet att tillgodogöra sig informationen kommer en filmad version av en av föreläsningarna att läggas ut på Sveriges arkitekters hemsida för tävlingen under september.

Det vinnande förslaget kommer att belönas med en prissumma på 50 000 SEK. Det kommer även att uppföras på Nordbygg 21–24 april 2026, av byggare från Stockholmsmässan/Nordbygg och till tävlingen kopplade materialleverantörer.

Jury kan, utöver vinnare, välja att utdela hedersomnämningen till max två förslag. Även dessa kommer att presenteras under Nordbygg för mässans publik.

Samtliga studenter som har deltagit med vinnande eller hedersomnämnda förslag bjuds också, i Glasbranschföreningens regi, med på en studieresa till Osby Glas och hantverkare i regionen. Studieresan vill ge studenterna ytterligare möjlighet att få kunskap och djupare förståelse både om produktion och användning av materialet glas genom studiebesök på utvalda referensprojekt.

SYFTE OCH MÅL

Tävlingens syfte är att öka kunskaperna kring materialet glas, dess möjligheter och utmaningar, och att inspirera till nya kreativa och hållbara sätt att använda materialet i arkitektonisk gestaltning. Genom tävlingen söker arrangörerna efter idéer där nytänkande, cirkularitet, demonterbarhet, återbruk och kreativitet står i fokus specifikt kopplat till materialet glas och återbruk av detta.

De tävlande ska formge en mötesplats med scen, centralt på mässans entréorg. Nordbygg är Nordens största byggmässa där alla marknadsledande aktörer samlas för att lansera nyheter och dela med sig av expertkunskap. Ett mål med tävlingen är att mötesplatsen uppmärksammas av Nordbyggs ca 40 000 besökare och både förstärker och betonar mässans starka koppling med såväl designvärlden som med materialindustrin. Föreslagen mötesplats med scen ska kunna visa på materialet glas egenskaper och möjligheter, och samtidigt kombinera platsens praktiska funktion med en rik upplevelse för brukare såväl som betraktare.

TÄVLINGSUPPGIFTEN

Tävlingsuppgiften är att gestalta en väl fungerande mötesplats med scen, som ett innovativt och kraftfullt blickfång med fokus på återbrukat glas som material för arkitektonisk gestaltning.

Den disponibla ytan för mötesplatsen med tillhörande scen är 10x25 meter och fri takhöjd är 6 meter (se bifogad plan). Scenen bör vara upphöjd, ca 24 m², och med sittplatser för en publik på ca 75 personer. Därtill bör platsen som helhet innehålla mötesytor för besökare för att kunna ta möten, nätverka och jobba i mindre grupper.

Förslaget ska ta hänsyn till platsens behov av fungerande besöksflöden och möjliggöra genomsläpp av besökare till intilliggande entréer (främst mässhallar A och B, samt garderob och restauranger). Platsen som skapas bör vara en naturlig samlingspunkt i entréhallen, samtidigt som den ska underlätta övriga flöden mellan mässhallarna, som fördelat över hela öppningstiden för Nordbygg är ca 40 000 besökare.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Material Glas

Glas är i huvudfokus och ska främst användas för att gestalta och uttrycka mötesplatsen som samlingspunkt. Det återbrukade glaset som står till förfogande har olika egenskaper, och därmed olika möjligheter till ljusbehandling (transparenta, translucida, opaka ytor), som bör tas till vara i utformningen. Akustiska utmaningar ska lösas.

Enbart glas behöver inte användas i scengolv eller möbler - dessa partier kan kompletteras av andra material, som kan vara återbrukade, men det är inget krav. Viss användning av kompletterande material kan tillåtas, men den övergripande gestaltningen och mötesplatsens arkitektoniska uttryck, ska ha som fokus att framhäva glasets egenskaper och möjligheter.

Sittmöbler kan föreslås, eller formges av förslagsställarna specifikt för tävlingsförslaget.

Material som får användas i den huvudsakliga gestaltningen kommer från Osby Glas och består av olika typer av återbrukat glas i olika storlekar och finns listade i CCBuils Produktbank skapat specifikt för tävlingen. Allt material på listan behöver inte användas. Exempel på glas som finns till förfogande är härdat och laminerat glas men även isolerglas. Om de tävlande önskar kan vissa glas efterbearbetas (t ex med digitaltryck eller screentryck).

Information om glaset och dess funktion finns i CCBuils Produktbank. (se mer information under rubrik "Programhandlingar")

För att sätta samman glaspartier behövs ramar, infästningar mm. Till detta ska det nya profilsystemet Tentel av Hydro Circal 100R, det vill säga 100 % återvunnet aluminium, från SAPA användas.

Det återvunna aluminiumet kommer från uttjänta byggprodukter, post-consumer-skrot, och är ett exempel på återvinning i ett slutet kretslopp. Det har ett genomsnittligt koldioxidavtryck på 0,5 kilo koldioxidekvivalenter per kilo aluminium jämfört med det europeiska genomsnittet, som enligt Sapa Building System, ligger på 8,2 kg kilo koldioxidekvivalenter per kilo aluminium.

Även dessa profiler finns listade i CCBuils Produktbank för tävlingen.

De återbrukade glaset som Osby Glas ställer till förfogande har olika funktion och egenskaper. Det finns möjlighet att bearbeta en del av glaset ytterligare men det avgörs i varje unikt fall och specificeras i CCBuils produkt databas. Exempel på bearbetningar är olika tryck som digitaltryck, screentryck, rollercoating och perimetermålning. Andra bearbetningar är böjning av glas, slipning, borning och urtag (CNC bearbetning).

Glas och aluminium kan återvinnas oändligt antal gånger utan att materialegenskaperna degraderas. Det sparar primära resurser i form av bland annat sand och bauxit samt reducerar energibehovet i smältprocessen. Vid omsmältning av glas frigörs heller ingen inbunden koldioxid, den har redan frigjorts i den första smältprocessen. En fullständig återvinning av materialet glas i förslaget är därför projektets slutmål.

Plats

Golvytan är i marmor och medger inte förankring med skruv, lim, bruk etc.

Högdelar i konstruktionen säkras med vajer från tak.

Eventuella täta tak/våningsbyggnationer är begränsat till 25 kvm.

Mer information om de tekniska krav som måste tillgodoses samt mässans byggregler finns på stockholmsmassan.se.

Genomförande

Förslaget ska beakta att byggtiden på plats är begränsad till fyra dagar, rivningen till två dagar. Förslaget kommer att uppföras av byggare från Stockholmsmässan/Nordbygg och till tävlingen kopplade materialleverantörer.

Stockholmsmässan som helhet arbetar i så stor utsträckning som möjligt med återbruk, av tex skivmaterial, och kommer att genomföra det vinnande förslaget med återbruk och slutlig återvinning i åtanke för samtliga partier.

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

TÄVLINGSOMRÅDET

Mötesplatsen/scenområdet ska uppföras på Entrétorget, västra entrén (inomhus) på Stockholmsmässan. Se bilaga (plan + foto)

ARRANGÖR

Tävlingen arrangeras av Stockholmsmässan/ Nordbygg i samarbete med branschorganisationen Glasbranschföreningen och med stöd av Sveriges Arkitekter.

TÄVLINGENS FORM

Tävlingen är en allmän tävling för arkitektstuderande vid högskolor och universitet i Sverige.

DELTAGARRÄTT

Nya ögon på Glas riktar sig till alla studenter inskrivna under hösten 2025 vid någon av samtliga svenska högskolor och universitet med arkitektprogram (LTH, CTH, KTH, UMA, Konstfack, HDK, BTH, SLU Ultuna och SLU Alnarp) samt studenter vid Civilingenjör Arkitektur vid Luleå tekniska universitet.

TÄVLINGSSPRÅK

Tävlingsförslaget ska vara utfört på svenska.

JURY

Tävlingsförslagen kommer att bedömas av en jury bestående av:

- Lina Hann, projektchef
Stockholmsmässan/ Nordbygg
- Melinda Lemke, Glasbranschföreningen
- Joel Rosenqvist, Osby Glas, utsedd av
Glasbranschföreningen
- Jonas Eriksson, Ryds Glas, utsedd av
Glasbranschföreningen
- Kalle Dinell, Arkitekt SAR/MSA, utsedd
av Sveriges Arkitekters Tävlingsnämnd

Jury är rätt att tillkalla ytterligare sakkunnig expertis som rådgivare under juryarbetet.

Jurys sekreterare är Tove Dumon Wallsten, Sveriges Arkitekter.

Tävlingsfunktionär är Liv Ljungqvist, Stockholmsmässan

PROGRAMHANDLINGAR

Detta program med bilaga:

- Plan över tävlingsområdet
- Foto som underlag för perspektiv

- Lista med det återbrukade glas som får användas (typ, mått, egenskaper) samt lista produkter för ramar/infästningar / mm från SAPA i samarbete med Centrum för cirkulärt byggande – CCBUILD – tillgängliggörs materialen i CCBUILDs Produktbank för tävlingen.

Skapa användarkonto till CCBUILD här: <https://ccbuild.se/skapa-anvaendarkonto/>. I fältet för organisation väljer ni "Nordbygg – Nya ögon på glas".

Logga in för att ta del av inventerat material i produktbanken: <https://ccbuild.se/Produktbanken/Produkter>

CCBUILD säkerställer att inskrivna förblir anonyma i förhållande till ledamöter i jury och att eventuella förslagsställares namn inte kommuniceras. Om CCBUILD skulle behöva kommunicera kring tävlingen sker det endast via tävlingsfunktionären på Nordbygg.

Programhandlingar och bilagor, samt förfarande för att tillgå CCBUILDs Produktbank kan laddas ned på Sveriges Arkitekters webbplats arkitekt.se/tavlingar

TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella frågor om tävlingen ska ställas till tävlingsfunktionären Liv Ljungqvist skriftligt via e-post: liv.ljungqvist@stockholmsmassan.se

Frågorna ska vara tävlingsfunktionären tillhanda senast 13/10.

Märk all korrespondens med "Nya ögon på Glas".

Svar på frågorna publiceras senast 20/10 på www.arkitekt.se/tavlingar

TÄVLINGSFÖRSLAGET

Tävlingsförslag ska vara anonymt. Tävlingsförslaget kan lämnas enskilt eller av ett team, med max 3 personer i samarbete. Tävlingsarrangören ser gärna samarbeten mellan studenter från de olika arkitekturskolorna, men det är inget krav. Studenterna i teamet måste alla vara inskrivna på en av de svenska högskolor med arkitektprogram som nämns under rubriken deltagarrätt. Samtliga inlämnade handlingar ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto.

Tävlingsförslaget ska lämnas digitalt i pdf-format via mejl till tävlingsfunktionären, som 2 planscher i A2 format (öppningsbara pdf-filer för Mac och PC). Inlämnad pdf ska vara namngiven med förslagets motto. Handlingar utöver dessa 2 sidor i format A2 kommer att tas undan från bedömning och utställning. Text ska vara läsbar i A3-format (vid förminskad utskrift). Det digitala materialet får maximalt ha en storlek på 10 Mb. Inlämnad pdf ska vara rensad på spårbar information om upphovsman med mera för att garantera anonymitet.

Tävlingsförslag ska innehålla följande:

A. BÄRANDE IDÉ

En generell kortfattad beskrivning av förslaget och dess övergripande koncept (ca 1000-2500 tecken).

- Vad upplever besökaren?
- Hur uttrycks möjligheten med återbrukat glas som material i gestaltat förslag?
- Kortfattade tankar kring cirkularitet och återbruk specifikt för förslaget
- Kort informationstext om valda material

B. EVENTUELL EFTERBEHANDLING

Glaset kan eventuellt efterbehandlas, enligt specifika förutsättningar (tryck, färg, blåstring, mm). Föreslås detta redovisas det genom kort beskrivning i text och bild.

C. C. TEKNISK BESKRIVNING

Kort beskrivning av uppförande och nedmontering, med fokus på eventuellt återbruk och slutlig återvinning.

D. RITNINGAR

- 1 st Planritning, skala 1:100
- 1 st Elevation, skala 1:100
- 1 st Sektion, skala 1:100
- 1-3 st Valfria konstruktiva detaljer av betydelse, gärna i skala 1:20 eller 1:5

INLÄMNING

Tävlingstiden slutar 1 december 2025. Senast denna dag (kl.23:59) ska tävlingsförslag mejlas till tävlingsfunktionären Liv Ljungkvist, Stockholmsmässan på mejl: liv.ljungkvist@stockholmsmassan.se

Bidrag inkomna efter tävlingstiden kommer inte tas upp för bedömning.

Ämnesraden i mejlet ska märkas "Nya ögon på glas". Mejlet med det inskickade bidraget som bifogad fil (pdf, max 10 MB) fungerar som namnsedel och ska innehålla information om namn på bidragsställaren/samtliga bidragsställare (max 3 personer i samma team) samt skola/skolor, adress, telefon och e-post. Bilagd pdf ska vara namngiven med tävlingsförslagets motto/titel.

Inskickade bidrag kommer hanteras konfidentiellt av tävlingsfunktionären och alla bidrag presenteras helt anonymt till juryn av denne.

PRISSUMMOR

50 000 SEK för det vinnande förslaget (observera att prissumman är beskattningsbar inkomst). Vinnande förslag uppförs, i samarbete med förslagställande team, på Nordbygg 21-24 april 2026.

I anslutning till mötesplatsen/scenen presenteras vinnande, samt eventuella hedersomnämnda förslag.

Vinnare (ett team) och eventuella hedersomnämnda (max två team) erbjuds program med studiebesök med glas i fokus till Osby glas och hantverkare i regionen, för att få kunskap och djupare förståelse om produktion och användning samt studiebesök på utvalda projekt. Resa och uppehälle för studieresan bekostas av arrangörerna.

BEDÖMNING

Bedömningen av jury beräknas vara avslutad 26-01-15

BEDÖMNINGSKRITERIER

Förslagen kommer att bedömas utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning, samt utifrån de krav och önskemål som ställts i programmet.

Fokus läggs på hur materialets möjligheter tagits tillvara i helhetsutformningen av förslaget, med hänsyn till:

Innovationshöjd

- På vilket sätt inspirerar förslaget till nytänkande kring materialet glas och dess återbruk?

Arkitektonisk gestaltning

- Hur väl tar förslaget tillvara glasets estetiska möjligheter och skapar ett vackert blickfång i mässhallens entré?

Funktion

- Hur väl fungerar förslaget som scen och mötesplats i sin kontext på Entrétorget på Stockholmsmässan/Nordbygg?

Genomförbarhet

- Vilken potential har förslaget att kunna genomföras utan alltför omfattande bearbetning, och till en rimlig kostnad?
- Frågor kring demonterbarhet och flexibilitet, dvs hur väl förslaget kan återbrukas och slutligen återvinnas på ett enkelt sätt, kommer särskilt att beaktas.

PUBLICERING

Tävlingens vinnare kommer att tillkännages i januari, innan genomförande på plats.

Vinnande och hedersomnämnda förslag presenteras digitalt i anslutning till det uppbyggda vinnande förslaget i samband med öppnandet av Nordbygg 21 april 2026. Då kommer även juryns utlåtande att tillkännages. Prisutdelning sker den 23 april på mässan.

Publicering av samtliga förslag sker på arrangörernas hemsidor samt på Sveriges Arkitekters hemsida. Sveriges Arkitekter och arrangörerna äger rätt att publicera samtliga tävlingsresultat på sina hemsidor, i sina tidningar, pressrum, sociala medier och på prisutdelningen samt på Nordbygg.

All publicering av tävlingsbidrag efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av den/de tävlandes namn.

ÄGANDE- OCH NYTTJANDERÄTT

Arrangörerna innehar den materiella äganderätten till prisbelönta tävlingsförslag.

Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag.

UPPDRAG EFTER TÄVLING

Det vinnande förslaget avses uppföras på utställningen Nordbygg 2026 på Stockholmsmässan. Förslaget kommer att uppföras av byggare från Stockholmsmässan/Nordbygg och till tävlingen kopplade materialleverantörer.

Inför arbetet med uppförande av det vinnande bidraget på Nordbygg kan förslaget eventuellt behöva bearbetas, av förslagsställarna tillsammans med erfaren personal från Stockholmsmässan, Glasbranschföreningen och/eller av dem utsedd samarbetspart, och bygghandlingar tas fram av dessa. Arbeta med eventuell bearbetning inför bygghandlingar kan uppskattas motsvara max cirka 10 timmar från förslagsställande team.

Efter avslutad Nordbyggmässan är målsättningen från arrangörerna att materialet från det uppförda förslaget ska kunna återvinnas i sin helhet.

Om en möjlighet till återbruk av mötesplatsen, helt eller delvis, uppkommer, kan förslaget eventuellt uppföras igen, helt eller i delar, på annan plats innan slutlig återvinning.

Alla eventuella nyuppföranden sker i samförstånd med vinnare och arrangör och med separat budget som då behöver bestämmas utifrån eventuella specifika förutsättningar.

För vidare nyttjande av förslaget som vid en eventuell placering efter Nordbygg, ska separat avtal slutas med förslagsställaren och kommande arrangör, gällande eventuell anpassning för annan plats, samt frakt och uppförande samt nedtagning.

Förslagsställarna ska alltid namnges vid publikation av nyheter rörande eventuell kommande användning eller återbruk, helt eller i delar, av förslaget.

Finner arrangören skäl att frågå juryns rekommendation ska samråd ske med Sveriges Arkitekter.

TÄVLINGSPROGRAMMETS GODKÄNNANDE

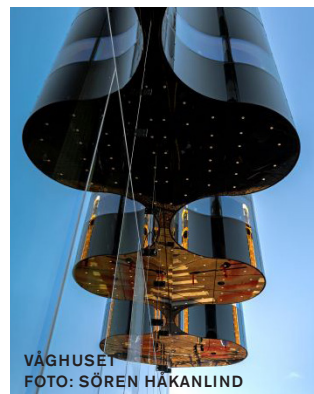
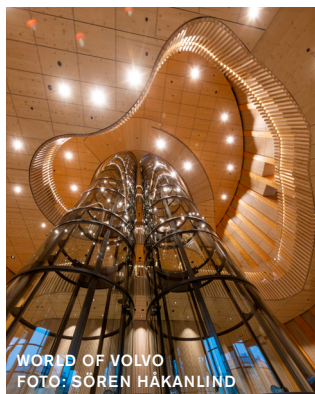
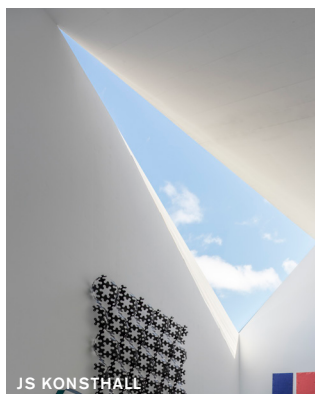
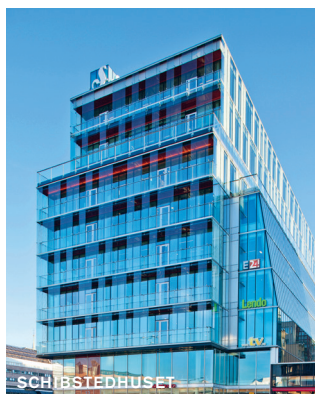
Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2015". Program och bilagor är godkända av juryns ledamöter, vilka svarar för tävlingens genomförande. Ur tävlingsteknisk synpunkt är programmet granskat och godkänt för de tävlande av Sveriges Arkitekter.

INSPIRATIONSMATERIAL

Under hösten 2025 anordnas materialpresentationer på ett flertal arkitektskolor med mer information och föreläsningar. En av dessa filmas och görs tillgänglig via web så att samtliga intresserade kan ta del av materialet.

För mer information om tid och plats se Sveriges Arkitekters webbplats arkitekt.se/tavlingar

INSPIRATIONSbilder



Arrangeras av:



I samarbete med:



Glasbransch
FÖRENINGEN

Och med stöd av:

Sveriges
Arkitekter

www.arkitekt.se/tavlingar