

23-25 SEPTEMBER // 9 OKTOBER \ 23 OKTOBER // 28 NOVEMBER

PBL

Hösten
2025

FÖRELÄSNINGSSERIE MED UTGÅNGSPUNKT I
1:A PARAGRAFEN I PLAN OCH BYGGLAGEN

1 § I denna lag finns bestämmelser om planläggning av mark och vatten och om byggande. Bestämmelserna syftar till att, med hänsyn till den enskilda människans frihet, främja en samhällsutveckling med jämlika och goda sociala levnadsförhållanden och en god och långsiktigt hållbar livsmiljö för människorna i dagens samhälle och för kommande generationer.

Sveriges Arkitekter Skåne

PBL §1

Under hösten 2025 kommer Sveriges Arkitekter Skåne att köra öppna samtal med utgångspunkt i 1:a paragrafen i plan och bygglagen. Vad innebär det om en tar denna lag och dess andemening på allvar? Hur kan det omsättas till arkitektur i en tid som präglas av omställning?

Samtalen sker på Form/Design Center, runt om i Skåne och avslutas på Malmö konsthall. De syftar till att inspirera och initiera görande för omställning. Var med och utveckla Skånes arkitekturscen och främja en samhällsutveckling med jämlika och goda sociala levnadsförhållanden.

Läs mer om det kompletta höstprogrammet:



www.arkitekt.se/nyhet/hostens-a-barer-i-skane
Instagram: @arkskane

24 SEPTEMBER

Säsongstart med Arkitekturdagen

Rethinking Time in Architecture
// Architecture Beyond Acceleration

I en tid där acceleration blivit vardag och förändring sker i allt snabbare takt, behöver vi stanna upp och fråga: Vilken roll spelar tid i arkitekturen, i våra livsmiljöer och i samhället? Arkitekturdagen är en dag för reflektion, inspiration och samtal om det byggda rummets värde. I år med fokus på hur relationen och förhållandet ser ut till tid. Tillsammans med en rad inbjudna gäster utforskas hur arkitektur kan och bör vara bärare av tid, hur våra arbetssätt och byggnader påverkas av hastighet och hur en mer långsam arkitektur som erbjuder motstånd mot samtidens rytmer, kan möjliggöra andra mer hållbara lösningar. Genom föreläsningar, samtal och projektpresentationer lyfter vi frågor om beständighet, minne, förlust och föränderlighet – men också om mer långsamma praktiker, tekniker för rumslig varaktighet och arkitekturens roll i en resilient omställning.

24 SEPTEMBER • 17.30

Learnings from the industrial zone in Bogota

ZITA Architecture workshop genom Daniel Feldman

ZITA Architecture är ett arkitektur- och stadsdesignkontor med bas i Bogotás och New Yorks historiska industriområden. Grundat av Daniel Feldman, arbetar studion med att återaktivera kulturarvmiljöer och ge dem ny relevans – arkitektoniskt, urbant och socialt. Genom projekt som förenar historia med samtid skapas platser som bär tiden vidare. Daniel är också en del av teamet LAYERD, som just nu är aktuella i med projektet Power of Places i Nyhamnen i Malmö.

Plats: Form/Design Center
Språk: Engelska

24 SEPTEMBER • 17.45

Utdelning av Skånes Arkitekturpris

Region Skåne delar ut arkitekturpriset i samarbete med Sveriges Arkitekter Skåne. Priset avser att främja god arkitektur med regional anknytning som värnar den offentliga miljön, stärker mångfald och samtidigt ser till den lilla människan och bidrar till ett demokratiskt samhälle.

Priset tilldelas den eller de som gestaltat den vinnande bebyggelsemiljön och delas tillsammans med ansvarig byggherre.

18.00–18.30 presenteras det vinnande bidraget.

Plats: Form/Design Center
Språk: Svenska

25–26 SEPTEMBER

OAS – Open Architecture Studio

Den 25-26 september är det för tredje året dags för Open Architecture Studio i Malmö. I anslutning till Arkitekturdagen på Form/Design Center

vill Sveriges Arkitekter Skåne och Form/Design Center bjuda in er – Malmös arkitekter – att visa upp era projekt och kontor för både kollegor, samhällsbyggare och Malmöbor.

9 OKTOBER 17.30–19.30

Skånes Arkitekturpris – den lilla människan i det stora rummet

Med utgångspunkt ur 1§ PBL får vi en längre presentation av årets vinnare av Skånes Arkitekturpris. Ur juryns motivering: "Det artikulerar det mänskligas möte med det strukturellt funktionella och skapar ett omsorgsfullt omhändertagande av den lilla människan i det stora rummet". Genom platsbesök och seminarium går vi på djupet med det vinnande förslaget och arbetet bakom. Under kvällen följer ett samtal kring ett par av de senaste årens vinnare. Vi analyserar hur platserna har tagits i anspråk, utvecklats och påverkat platsen ur ett hållbart socialt perspektiv.

Tider för platsbesök meddelas i september.

Plats: Form/Design Center
Språk: Svenska

23 OKTOBER 17.30–19.30

Öresundsbron 25 år

Bron som möjliggörare

Öresundsbron är ett av nordens mest ikoniska byggnadsverk, ett arkitektoniskt landmärke som förändrat vår region. När den invigdes skapade den nya samband mellan städer, landskap och människor. Tjugofem år senare ställer vi frågan: vilka nya förutsättningar har bron skapat för arkitektur och stadsplanering i Öresundsregionen? Hur har den påverkat vår förståelse av plats, skala och sammanhang?

I linje med portalparagrafen till PBL, reflekterar vi över bron som katalysator för arkitektur, utveckling och en ny regional identitet för dagens och kommande generationer.

Plats: Form/Design Center
Språk: Svenska

28 NOVEMBER

Konstens rum i staden

Malmö konsthall 50 år med Adam Caruso

En kväll som sätter fokus på Klas Anshelms Malmö konsthall, en integrerad del av staden, en demokratisk mötesplats och fortsatt inspiratör till rum för konst. Kvällen genomförs tillsammans med Malmö Konsthall. Huvudtalare för kvällen är Adam Caruso från Caruso St John architects, London.

"Jag tycker det är viktigt att man kommer direkt in i en konsthall. Så fort man stigit innanför ytterdörrarna skall man stå inne bland konsten. Jag vill att man ska kunna spika i golvet och i väggarna utan att något fördärvas" som Anshelm själv uttryckte det.

Tid: Meddelas inför
Plats: Malmö Konsthall
Språk: Engelska och Svenska

Grafisk form av Bukett Grafik  bukett.studio