

CIRKUSTOMTEN RE-IMAGINED

HÅLLBAR SYN PÅ ARKITEKTUR GENOM ÅTERBRUK

CONTENT

01 BAKGRUND & PLATS

02 MÅL & SYFTE

03 UPPGIFT

04 UNDERLAG & MATERIAL

04 TIMELINE

05 REGLER

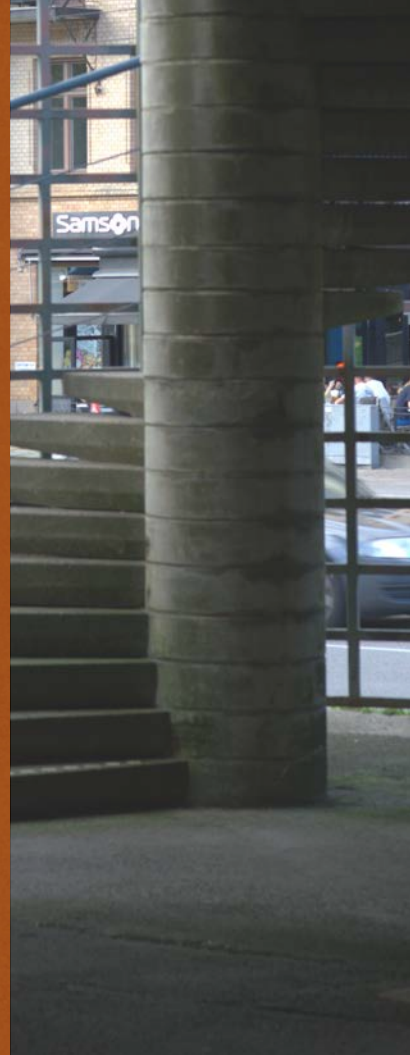
BAKGRUND

Cirkustomten i Göteborg är idag en parkeringsyta, men har historiskt varit en plats för offentlighet, med cirkus, teater och park som viktiga inslag. Platsen har under lång tid varit föremål för diskussion och visioner om hur den kan aktiveras och integreras i staden på nytt.

Den här idéutlysningen bjuder in studenter inom arkitektur, landskap, planering och inredning att föreslå hur Cirkustomten, genom återbruk och transformation, kan få en ny roll i staden som offentlig mötesplats.

Utlisningen arrangeras av Sveriges Arkitekter Studenterna med stöd från Birthe & Per Arwidssons stiftelse.

Utlisningen är öppen, idémässig och avser inte att resultera i ett genomförande, utan syftar till att stimulera diskussion om återbruk, transformation och aktivering av offentliga rum.



PLATS & FÖRUTSÄTTNINGAR



CIRKUSTOMTEN

Södra Vägen 37, 412 54 Göteborg

Platsen avgränsas till cirkustomten samt närliggande delar av Lorensbergsparken. Området omfattar Cirkustomten och angränsande delar av Lorensbergsparken i Göteborg.



Området ligger i direkt anslutning till stadens centrala stråk och är omgivet av kulturinstitutioner, parker och bebyggelse med olika karaktärer.

Förslagen ska utgå från platsens befintliga förutsättningar och strukturer.



Nybyggnad kan förekomma, men bör vara varsamt motiverad och relaterad till användning och funktion.

Deltagarna bör reflektera över temporalitet kontra permanens, till exempel hur ett tillfälligt ingrepp över tid kan växa till något mer bestående. En möjlig utgångspunkt är att undersöka hur tillfälliga ingrepp under en tioårsperiod kan utvecklas till något mer permanent.

MÅL & SYFTE

Formatet är en idéutlysning, vilket innebär att syftet är att utforska och belysa olika sätt att tolka och utveckla en befintlig plats, utan krav på realisering.

Syftet med utlysningen är att undersöka hur Cirkustomten i Göteborg, med sina historiska, kulturella och rumsliga förutsättningar, kan återbrukas, transformeras och återaktiveras för att ge plats åt nya offentliga aktiviteter och möten i staden.

Målet är att visa på kreativa, nytänkande och kontextuellt förankrade idéer som med små medel kan bidra till en större förändring i det urbana rummet.

UPPGIFT/FÖRSLAG

Allmän idéutlysning

Uppgiften går ut på att gestalta ett förslag som, på ett tydligt och konkret sätt, återbrukar och aktiverar Cirkustomten. Förslagen ska visa hur befintliga strukturer, material och rumsligheter kan få ny mening och hur platsen åter kan bli en offentlig mötesplats i staden.

Gestaltningen ska utgå från ett tydligt förhållande till sin närmiljö och kontext, både historiskt, rumsligt och socialt. Ingreppen kan vara temporära eller permanenta, men tidsaspekten och funktionen ska motiveras och ses som en del av gestaltningen. Ett särskilt fokus ska läggas på att identifiera kvaliteter i det befintliga och visa hur dessa utvecklas i förslaget samt utforska mindre, strategiska ingrepp. Detta skulle kunna vara att välja ut ett byggnadselement som får ny användning.

Deltagarrätt:

Utlysningen är öppen för studenter vid svenska arkitektutbildningar inom arkitektur, landskap, fysisk planering och inredningsarkitektur vid SLU, KTH, LTH, Chalmers, Umeå universitet, BTH, Konstfack och HDK. Även nyexaminerade arkitekter (inom två år efter examen) är välkomna att delta.

Varje lag ska bestå av **minst två och högst fem deltagare**.

Arbete över disciplingränser uppmuntras starkt.

Språk:

Svenska eller engelska.

Anonymisering:

Förslagen ska lämnas in helt anonymt, detta för att namn och kontaktuppgifter ska hållas åtskilda från förslagen fram till avslutad bedömning.

Inlämningskrav:

Erat bidrag ska vara anonymt och märkt med ett motto. En separat, förseglad namnsedel ska bifogas som separat fil med uppgifter om deltagare, kontaktinformation och lärosäte.

DEADLINE 30 november 2025 kl. 23:59

Förslaget ska lämnas digitalt som PDF enligt följande:

- Två A2-sidor, stående format
- Filstorlek max 15 MB.
- Text och ritningar ska vara läsbara i utskrift.
- Filen ska namnges med förslagets motto.
- Texten ska beskriva idé, strategi och gestaltning (max 500 ord).

Förslaget ska innehålla:

- Situationsplan 1:1000 eller 1:500
- Plan/sektion/fasad i lämplig skala, utsnitt visas fördelaktigen i skala 1:100
- Minst en interiör (om aktuellt) och en exteriör illustration
- Diagram eller kompletterande bilder vid behov
- Kort textbeskrivning (se ovan)

OBS! Handlingar som överstiger omfattningen kommer inte att bedömas. Kom även ihåg att förslaget ska vara anonymt.

MATERIAL/ UNDERLAG

BASKARTA

Karta över områden i
DWG-format

RITNINGAR

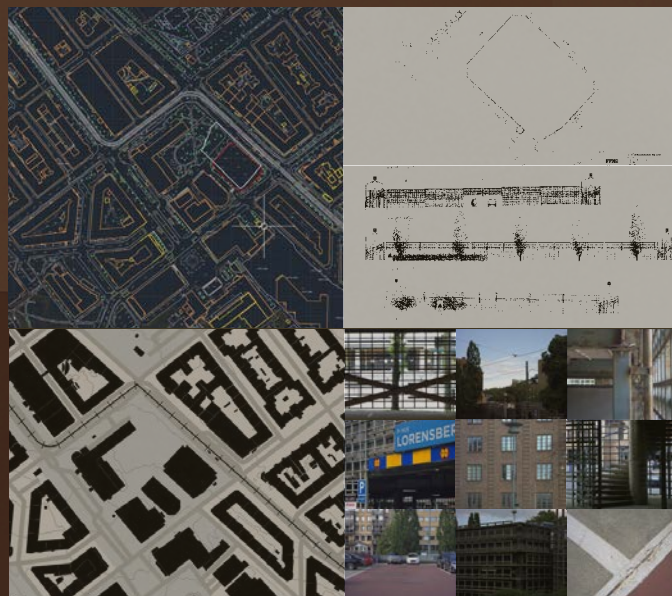
Ritningsunderlag i
PDF-format från tidigare
bygglovshandlingar.

QGIS

Nerladdad QGIS data från
lantmäteriet, vill ni ha fler
lager är det fritt att själva
ladda ned.

FOTON

Foton från platsen, historiska
foton samt bilder av historiska
kartor.



TIMELINE



LANSERING

Ideutlysningen lanseras
18 oktober.

Brief samt underlagsmaterial för utlysningen finns på
på www.arkitekt.se. (länk tillhandahålls vid lansering)



FRÅGOR

Frågor till utlysningssfunktionär
senast 25 november 2025.

Frågor till skickas till utlysningssfunktionär Adam Zervakos.
projektledare@studenterna.se



SISTA INLÄMNING

Bidrag ska vara arrangören
tillhanda senast 30 november
2025 kl. 23:59.

Inlämning sker digitalt genom formulär på ideutlysningens hemsida
på www.arkitekt.se länk (tillhandahålls vid lansering).

För sent inkomna bidrag bedöms inte.



BEDÖMNING

Jurybedömning pågår
december 2025 - januari 2026

Juryn består av: **Daniel Norell** - Norell/Rodhe & Chalmers Tekniska Högskola
Henrik Wangsten - FASAD Göteborg
Mustafa Sherif - Afry
Johanna Verbaan - 02Landskap
Danny Bridson - Mandaworks

Juryns sekreterare: Adam Zervakos, SA Studenterna
Juryns beslut kan inte överklagas.



VINNARE

Resultat offentliggörs
den 19 januari 2026

PRIS: En prissumma på **15 000 kronor** tilldelas
vinnande förslag.

Juryn kan även välja att lyfta fram hedersomnämningen.

REGLER & ANNAT VIKTIGT

BEDÖMING & KRITERIER

Juryn bedömer förslagen utifrån följande kriterier, utan inbördes rangordning:

- Idémässig styrka och relevans för temat återbruk och transformation
- Förmåga att identifiera och utveckla kvaliteter i det befintliga
- Gestaltningens rumsliga, sociala och kulturella förankring
- Klarhet i kommunikation och presentation

RÄTTIGHETER

De tävlande behåller upphovsrätten och nyttjanderätten till sina förslag.

Arrangören äger rätt att använda materialet i utbildnings- och kommunikationssyfte, samt i utställning och publikation, med full kreditering av upphovspersoner

Vid användning av material från stadsbyggnadsförvaltningen gäller:

Nyttjanderätten till utlämnat material är begränsad att enbart gälla för angivet projektfälle och angivet ändamål. Annan användning skall föranleda ny skriftlig beställning.

Nyttjaren får inte sprida kartinformationen vidare vare sig i digital eller annan form.

Dock får kartinformationen lämnas ut till uppdragsgivare/konsult som beställt arbete/anlitas av nyttjaren för aktuellt projekt."

REGELVERK

Utllysningen genomförs i enlighet med Byggsektorns gemensamma tävlingsregler för svenska utlysningar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält (2015), godkända av Sveriges Arkitekter.

OFFENTLIGHET & PUBLICERING

Efter utlysningens avslut kommer samtliga förslag att publiceras digitalt via Sveriges Arkitekters webbplats.

Juryns skriftliga utlåtande kommer att publiceras i samband med prisutdelningen.

LYCKA TILL!

Har ni frågor om tävlingen, tveka inte att höra av er. Senaste dagen för frågor är 25 november.



FOTO: GÖTEBORGS STAD

Adam Zervakos

Projektledare SA Studenterna

projektledare@arkitektstudenterna.se