

Där genvägar stannar upp

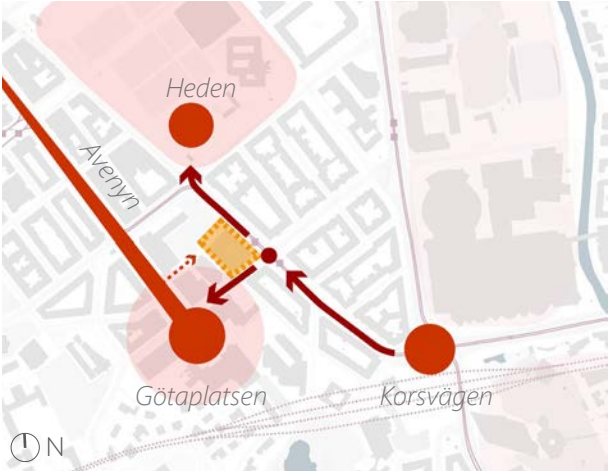
På Cirkustomten har göteborgare samlats i nästan ett sekel för att förundras. Här har ljus, rörelse och oväntade möten fyllt rummet under cirkusens stora tak. Folkets intresse för underhållning bestod länge, fram tills nya behov tog över och ett parkeringshus byggdes. Idag är platsen ett bortglömt mellanrum som stänger ute historien om den sociala nod som en gång var.

Förslaget tar inspiration från cirkusens roll som mötesplats och bygger vidare på det nuvarande med hjälp av parkeringshusets karaktäristiska formspråk, material och stadens struktur som den ser ut idag. Genom omsorg för återbruk och hänsyn till tomtens centrala kopplingar skapas en ny nod i stadens rytmer.

Med referenser till cirkusens tidigare närvaro lyfter arkitekturen fram ljuset, rörelsen och en variation av aktiviteter. Den växlande graden av öppet och slutet bjuder in till olika typer av uppehåll på platsen där det är lika naturligt att fortsätta vidare som att stanna upp. Ytorna är flexibla att anpassa efter årstider för att befolka även vid kyla och mörker.

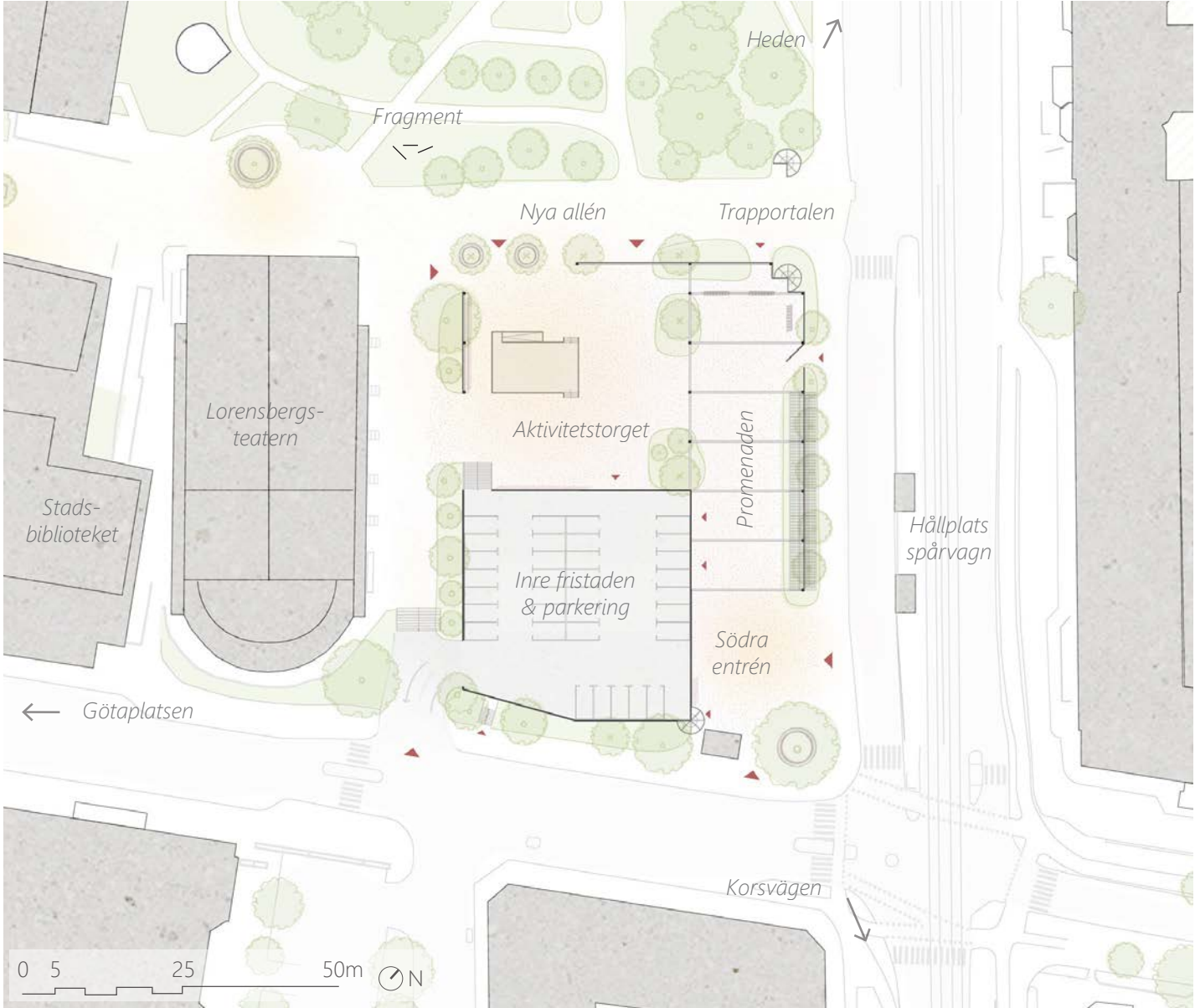


Cirkusens levande atmosfär, ljus och sociala nod väcks nu åter till liv. (Foto: Utgård 1936)



Relation mellan stadens noder och vägen till platsen. Sydvästra hörnet blir en ny ingång.

- Cirkustomten
- Större noder
- Huvudstråk
- Spårvagn



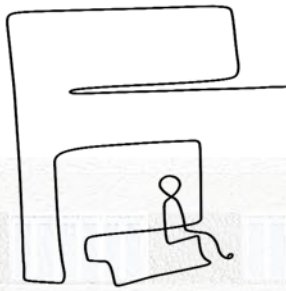
Situationsplan 1:1000. Befintlig byggnad öppnas upp och möjliggör nya stråk och aktiviteter.



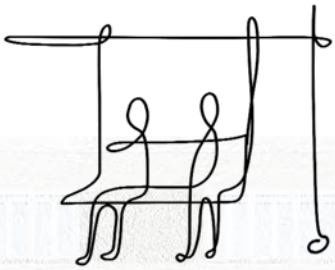
Vy 1: Genväg, utställning och aktiviteter under tak. Väggar från fasaden flyttas in och delar rummet i mindre ytor och simultana händelser. Ljus inspirerat av gamla Cirkusen skapar trygghet även på kvällstid.



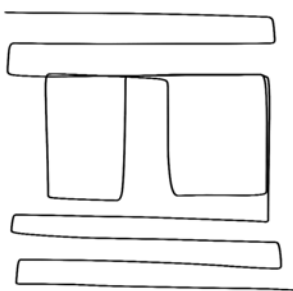
Vy 2: Aktivitetstorget sett från promenaden. Platsen fylls med liv genom att erbjuda en variation av situationer, som träningspass vid scenen och en lugn stund på en av promenadens hängande bänkar.



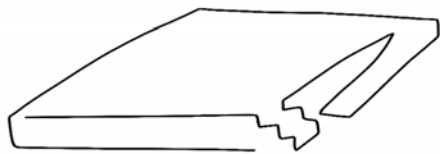
Sittplats i öppning under nättak längs trottoar suddar gränsen.



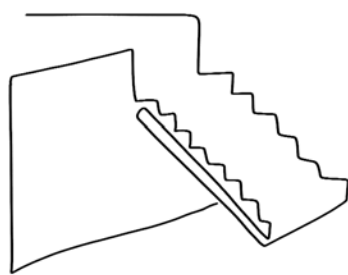
I frigjorda balkar hängs exempelvis hammockar, lekringar och ljus.



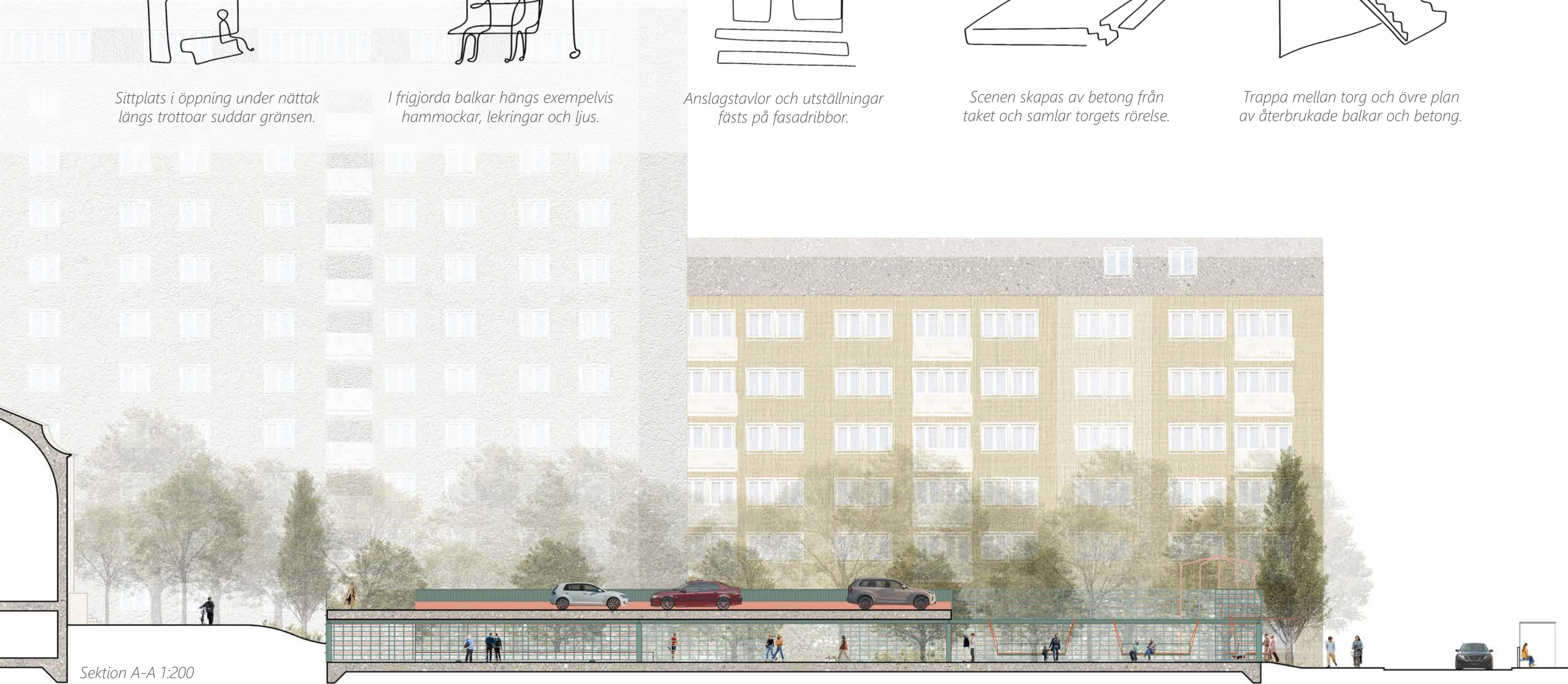
Anslagstavlor och utställningar fästs på fasadribbor.



Scenen skapas av betong från taket och samlar torgets rörelse.

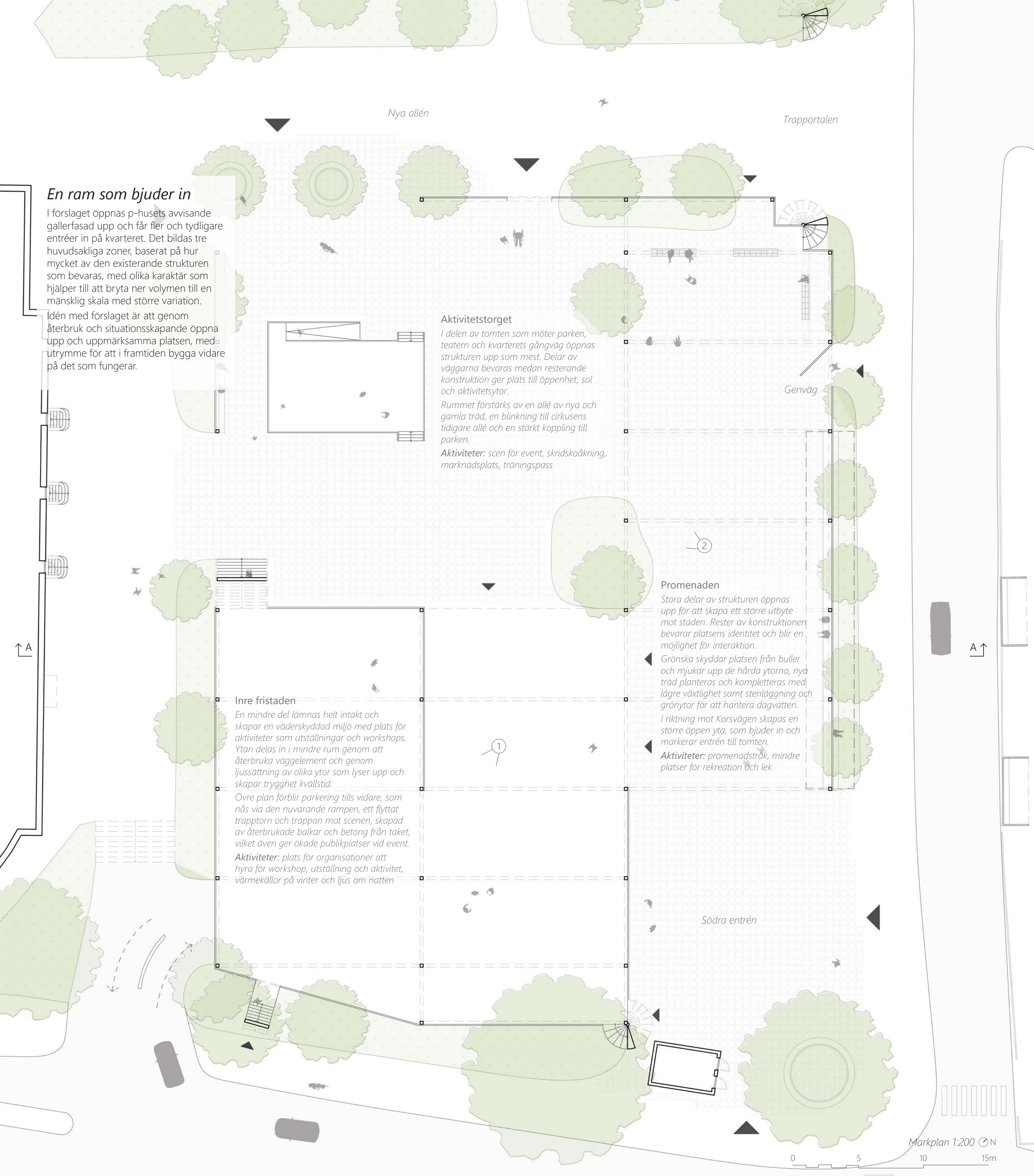


Trappa mellan torg och övre plan av återbrukade balkar och betong.



Sektion A-A 1:200
Förslaget behåller en mindre skala i ett stort kvarter.

0 5 10 15m



Fasad Nordväst, mot spårvagn 1:250.
Tydligare entréer med öppningar, smygväg och trappornens inramning.