

Shell and Core - Vinnare:

av: Daniel Berild Andersen, Julio Hellöre Revenga och Benjamin Maturana Vogel.

Motivering:

Shell and Core utmärker sig genom sin tydliga idé och sin genomarbetade studie av den befintliga konstruktionen. Förslaget adresserar på ett övertygande sätt en av Cirkustomtens mest grundläggande utmaningar, bristen på ljus i parkeringsdäckets kärna, genom ett precist ingrepp där bjälklaget lyfts snarare än sänks. Detta visar på en djup förståelse för strukturens logik och potential.

Projektet präglas av enkelhet och skärpa. Genom sin tydliga strategi för transformation och återbruk skapar förslaget mer tillgänglig yta för allmänheten och ett trovärdigt underlag för offentlig användning. Juryn uppfattar projektet som socialt relevant och funktionellt övertygande, med en klar och lättillgänglig presentation som tydligt visar projektets potential.

Samtidigt identifierar juryn en utvecklingspotential i hanteringen av takplanet och trappans skala. I och med projektets höga precision uppstår också förväntningar på tydligare svar kring hur dessa delar kan aktiveras och integreras i helheten. Dessa frågetecken vägs dock upp av projektets starka helhetsgrepp, dess relevans för temat återbruk och transformation samt dess förmåga att väcka fortsatt intresse och diskussion.

Andra Akten - Hedersomnämnan 1:

av: Linnea Ek Eklind och Axel Henriksson

Motivering:

Andra Akten tilldelas ett omnämnan för sitt tydliga och konsekventa formspråk, där arkitekturen används som ett identitetsskapande verktyg för Cirkustomten. Projektet präglas av en stark gestaltning som väcker känslor och intresse. Juryn lyfter gardinskenorna som rumslig avdelare, ett enkelt men effektivt inslag som skapar flexibilitet och väl anpassade för kulturella och gemensamma aktiviteter. Samtidigt noterar juryn att funktioner och sociala sammanhang delvis förblir svårtolkade, och att de största ingreppen, särskilt "lådan" och takets utformning, hade vunnit på en

tydligare motivering och kommunikation. Trots dessa frågetecken bedöms Andra Akten som ett starkt och tankeväckande bidrag som utmanar invanda uppfattningar och visar hur arkitektur kan fungera som identitetsskapande kraft i stadsrummet.

Där genvägar stannar upp - Hedersomnämning 2:

av: Agnes Humling och Alicia Gummesson

Motivering:

Där genvägar stannar upp tilldelas ett omnämning för sitt starka rumsliga grepp och sin ambition att omvandla Cirkustomten till ett öppet aktivitetstorg där byggnad och landskap samverkar. Projektet är väl analyserat, tydligt presenterat och visar på en genomtänkt förståelse för platsens sammanhang, med särskilt intressanta rumsliga situationer, såsom hanteringen av hörnet mot Södra Vägen. Förslaget introducerar idén om att göra ett landskap av en byggnad och öppnar upp för nya rörelsemönster och mötespunkter. Samtidigt lyfter juryn att projektets övergripande idé och strategi lämnar utrymme för tolkning, och att vissa inslag, såsom scenen och förhållningssättet till cirkusen som referens, kan utvecklas vidare. Trots detta bedöms projektet som ett intressant och reflekterande bidrag som visar på rumslig kvalitet och potential för fortsatt utveckling.