

Reseberättelse

Tack vare MEM:s resestipendium har jag kunnat göra en fantastisk teckningsresa till Florens. Jag har länge drömt om att besöka Uffizierna, både för konsten och arkitekturen. Trots långa köer och trängsel var det en oförglömlig upplevelse. Museet hade nyligen öppnat Vasari-korridoren på nytt: en upphöjd promenad som går från konstmuseet, över Ponte Vecchio till Boboliträdgården. Det var mäktigt att uppleva staden på det sättet.

Det var först när jag tillbringade några dagar utanför Florens hektiska stadskärna som jag kunde komma till ro och själv teckna. Under dagarna hade jag med mig ett block i A4-format och ett mindre skissblock med måtten 15x15cm.

Dessa skisser är gjorda i tusch. Jag återskapade sedan några av skisserna på större ark i A2-format, som jag tecknat med ritkol.

Stort tack till MEM:s resestipendium som möjliggjorde denna resa.



Fiesole
Skiss i tusch



Fiesole
Kolteckning



Piazza del Campo, Siena
Skiss i tusch



Fiesole
Skiss i tusch



Barberino Tavarnelle
Skiss i tusch



Gränd
Kolteckning



Teatro Romano di Volterra
Skiss i tusch



Barberino Tavarnelle
Skiss i tusch